

SPIS TREŚCI

Wstęp (Katarzyna Kornacka)	7
„Dziękuję Ci, Boże, że nie uczyniłeś mnie kobietą!”	7
Kategorie binarne i anomalne w tradycyjnej społeczności żydowskiej.....	9
Mit jako narzędzie tworzenia i podtrzymywania porządku społecznego.....	13
Dedykacja do wydania polskiego	19
Wstęp do wydania angielskiego	21
„Jak Zofia i Marcelina, i Ela”	23
„Głosy mówiące, światy milknące, głosy zamilkłe”	49
Wprowadzenie	49
Społeczne tło fenomenu dybuka w tradycyjnym świecie od XVI do XVIII stulecia	54
Konteksty pojęcia „dybuk”	63
Dybuk w przestrzeni publicznej	71
Dybuk i czary	76
Duchy podczas ceremonii egzorcyzmowania	80
Kabalistyczna geneza	86
Egzorcyzm i unifikacja: pomiędzy wygnaniem dybuka a ceremonią ślubną	92
„Pomiędzy dwoma światami (Dybuk)” – S. An-ski	101