

## STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA - WYMOGI REDAKCYJNE

(obowiązują od 1 lutego 2018 roku)

1. Zgodnie z linią wydawniczą i interdyscyplinarnym charakterem, w Studia Europaea Gnesnensia publikuje się oryginalne artykuły i recenzje naukowe, które należy wysłać na adres [seg@amu.edu.pl](mailto:seg@amu.edu.pl) w przewidzianych terminach zapowiadanych na stronie internetowej [www.steurgn.pl](http://www.steurgn.pl)
2. Format plików: doc lub docx. Redakcja nie przyjmuje artykułów w formacie odt.
3. Zarówno artykuły jak i recenzje mogą zostać napisane, oprócz języka polskiego, także w językach: angielskim, francuskim, niemieckim, hiszpańskim lub włoskim.
4. Wymogi formalne dotyczące artykułów:
  - a. **tekst główny** artykułu nie powinien przekraczać 20 stron znormalizowanego maszynopisu (36 000 znaków ze spacjami)
    - tekst główny, czcionka Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5 wiersza, marginesy 2,5cm);
    - tytuł artykułu: czcionka Times New Roman 14 pkt. (pogrubiony).;
    - autor: imię, nazwisko oraz miasto (w nawiasie) w górnym lewym rogu nad tytułem, czcionka Times New Roman 12 pkt;
    - śródtytuły: czcionka Times New Roman 12 pkt. (pogrubione);
  - b. **przypisy**
    - stosujemy wyłącznie tzw. przypisy dolne (czcionka: Times New Roman 10 pkt., interlinia 1,0 wiersza; odstęp między kolejnymi przypisami 1,0; numeracja – cyfry arabskie);
    - według stylu harwardzkiego  
tj. Autor rok, strona, np. Kowalski 1985, s. 23.
    - gdy odwołujemy się do kilku prac tego samego autora wydanych w tym samym roku, po dacie publikacji dodajemy kolejne małe litery a, b, c itd.  
np. Nowak 1989a, s. 27. Nowak 1989b, s. 56.
    - gdy publikacja ma dwóch autorów podajemy oba nazwiska łącząc je spójnikiem „i”, np. Nowak i Kowalski 2015, s. 37.
    - gdy publikacja ma trzech autorów:  
Nowak, Kowalski i Pawlak 2015, s. 56.

- gdy publikacja ma więcej niż trzech autorów podajemy nazwisko pierwszego ze skrótem „i in.” np. Kowalski i in. 1999, s. 78.
- stosujemy skrót „tamże” gdy odwołujemy się do jednej publikacji i nie jest ona rozdzielona innymi ;

c. **cytaty**

- w obrębie tekstu głównego piszemy prostą czcionką (Times New Roman 12 pkt.) i ujmujemy w cudzysłów; jeśli zachodzi konieczność zastosowania cudzysłowu w obrębie cudzysłowu wówczas stosujemy cudzysłów francuski «...» lub niemiecki »...« (używamy do tego celu Tablicy znaków);
- w ramach przypisów piszemy prostą czcionką (Times New Roman 10 pkt.) i ujmujemy w cudzysłów;

d. **kursywa** – stosujemy ją wyłącznie do wyróżnienia słów obcych, jak na przykład *par excellence*, *in extenso* lub do specyficznych określeń. Słów specyficznych nie spacjujemy (nie piszemy ich rozstrzelonym drukiem) ani nie podkreślamy;

e. **cudzysłów w tekście głównym** – jeśli w tekście głównym przywołujemy tytuły innych publikacji, piszemy je prostą czcionką i ujmujemy w cudzysłów;

f. **ilustracje** – należy je przesłać w osobnych plikach (format tiff lub jpg) o rozdzielczości 300 dpi i szerokości 150 mm; prosimy także o wskazanie źródła ich pochodzenia (wykonanie autorskie, link, inna książka, etc.);

g. **do artykułu należy dołączyć:**

- **afiliację:** pełną nazwę Uczelni lub Instytucji będącej miejscem pracy (do której przypisuje się swój dorobek naukowy); informację o aktualnie posiadanym stopniu lub tytule naukowym;
- **abstrakt:** 2-3 zdania na temat celu artykułu, wskazujące istotę problemu badawczego i sposób jego wyjaśnienia;
- **słowa kluczowe:** kilka najważniejszych wyrazów opisujących tekst;
- **streszczenie:** zawierające w formie maksymalnie skondensowanej podstawowe tezy artykułu i najważniejsze wnioski, do 1000 znaków ze spacjami;
- **bibliografię ułożoną zgodnie z porządkiem alfabetycznym**  
Prawidłowy zapis:

**Książka:**

Autor A. 2000, Tytuł. Podtytuł, Miejsce wydania.

**Artykuł w książce:**

Autor A. 2000, Tytuł. Podtytuł, [w:] R. Redaktor, R. Redaktor (red.), Tytuł tekstu głównego, Miejsce wydania.

**Artykuł z czasopisma:**

Autor A. 2000, Tytuł. Podtytuł, Nazwa czasopisma, 1.

**Dokument elektroniczny:**

Autor A. 2000, Tytuł. Podtytuł [online]. Wydawca [dostęp: 2000-01-01]. Dostępny w Internecie: <dokładny link>.

5. Abstrakty, słowa kluczowe i streszczenia artykułów napisanych w języku polskim będą publikowane w języku angielskim, natomiast abstrakty i słowa kluczowe w artykułach napisanych w pozostałych pięciu językach będą publikowane w języku angielskim, a streszczenia w języku polskim.
  
6. Wymogi formalne dotyczące recenzji:
  - a. tekst recenzji nie powinien przekraczać 10 stron znormalizowanego maszynopisu (18 000 znaków ze spacjami), tekst główny, czcionka: Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5 wiersza, marginesy 2,5cm;
  - b. recenzja powinna zawierać autorski tytuł oraz pełne dane recenzowanej książki
    - imię, nazwisko autora, tytuł pisany prostą czcionką i bez cudzysłowu, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, rok wydania, ilość stron, np. ss. 295);
  - c. tekst główny recenzji powinien być dostosowany do norm jakie obowiązują w odniesieniu do artykułów;
  - d. jeśli w recenzji odwołujemy się do innych publikacji odnotowujemy je w przypisach według takich samych zasad, jak w przypadku przypisów do artykułu;
  - e. do recenzji należy dołączyć zeskanowane zdjęcie okładki recenzowanej książki (format tiff lub jpg, rozdzielczość 300dpi).
  
7. Na końcu każdego tekstu zamieszczamy adres e-mail Autora/ki. Prosimy o podawanie w miarę możliwości adresów służbowych.