

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne.....	7
Hitzaurrea.....	9
Koldo Zuazo, Kilka refleksji z Kraju Basków.....	11
Mari Jose Olaziregi, Baskijska proza współczesna, czyli rzecz o przebudzeniu jeża.....	27
Alicja Jankowiak, Miguel de Muñoa i andereño Elvira Zipitria, czyli stulecie baskijskich <i>ikastolak</i>	43
Ludger Mees, Pewne drzewo, pewien obraz. Gernika jako miejsce pamięci lokalnej i globalnej	63
Paulina Bank, Elantxobe — skarb Bizkaii	91
Amaia Donés Mendia, Karnawał w Arabie: ocalony od zapomnienia.....	111
Katarzyna Mirgos, Śladami baskijskich czarownic	121
Txema Muñoz, Kimuak: baskijskie filmy krótkometrażowe na świecie	135
Aleksandra Żak, „Daj mi cztery makilak, a poruszę świat!”	151
Tomasz Koliński, Biegać jak Bask.....	165
Maciej Matysek, Euskal selekzioa — historia piłkarskiej reprezentacji Kraju Basków ...	177
Informacje o autorach.....	205
Egileei buruz bi hitz	211

AURKIBIDEA

Słowo wstępne.....	7
Hitzaurrea.....	9
Koldo Zuazo, Euskal Herritik gogoeta zenbait.....	11
Mari Jose Olaziregi, Euskal narratiba garaikidea, edo trikuaren esnaeraz	27
Alicja Jankowiak, Miguel de Muñoa eta Elvira Zipitria andereñoa: ikastolen mende bat Euskal Herrian.....	43
Ludger Mees, Zuhaitz jakin bat, irudi jakin bat. Gernika tokiko memoriaren, baina baita ere memoria globalaren sinbolo gisa.....	63
Paulina Bank, Elantxobe, Bizkaiko altxorra.....	91
Amaia Donés Mendia, Arabako Inauteriak: galtzoritik berreskurapenera	111
Katarzyna Mirgos, Euskal sorginen aztarnei jarraiki.....	121
Txema Muñoz, Kimuak. Euskal laburmetraiak munduan barrena.....	135
Aleksandra Żak, “Emaizkidazu lau makila eta mundua mugituko dut!”	151
Tomasz Koliński, Euskaldunen moduan korrika egitea	165
Maciej Matysek, Euskal Selekzioa: Euskal Herriko talde nazionalaren historia	177
Informacje o autorach.....	205
Egileei buruz bi hitz	211