

STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA

22/2020

INSTITUTE OF EUROPEAN CULTURE
ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY, POZNAŃ

GNIEZNO EUROPEAN STUDIES
22/2020

Editor-in-chief
Mateusz Jaeger

Editorial Assistant
Filip Kubiaczyk

CONTENTS

- I. IDEAS
- II. REVIEWS

INSTYTUT KULTURY EUROPEJSKIEJ
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA

GNIEŹNIEŃSKIE STUDIA EUROPEJSKIE
(StEurGn)

22/2020

Redaktor naczelny
Mateusz Jaeger

Sekretarz
Filip Kubiaczyk



Poznań 2020

INSTYTUT KULTURY EUROPEJSKIEJ
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

<www.ike.amu.edu.pl>

Studia Europaea Gnesnensia nr 22/2020

Redaktor naczelny

Mateusz Jaeger

Komitet naukowy

László Borhy (Budapeszt), Henriette Dahan-Khalev (Beer Sheva), Nitza Davidovitch (Ariel),
Piotr Dyczek (Warszawa), Leszek Wetesko (Gniezno), Leszek Mrozewicz (Gniezno),
Francisco José Alfaro Pérez (Saragossa), Francisco Pina Polo (Saragossa),
Guillermo Pérez Sarrión (Saragossa), Władimir Rabinowicz (Irkuck),
Leonhard Schumacher (Moguncja), Dariusz Słapek (Lublin), Dan Soen (Ariel),
Waldemar Szczerbiński (Gniezno), Maria Tomczak (Gniezno)

Sekretarz

Filip Kubiacyk

Weryfikacja i przekłady na język angielski

Szymon Nowak

Korekta i redakcja językowa

Magdalena Górna

Projekt okładki

Dariusz Jabłoński

Czasopismo recenzowane

© Instytut Kultury Europejskiej UAM, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2020

ISSN 2082-5951

Adres redakcji

ul. Kostrzewskiego 5-7, 62-200 Gniezno
tel. 61 829 48 00, 61 829 48 24, faks 61 829 48 02
e-mail: seg@amu.edu.pl, <<http://steurng.pl/>>



Publikacja sfinansowana ze środków Urzędu Miejskiego w Gnieźnie
oraz Instytutu Kultury Europejskiej UAM

SPIS TREŚCI

IIDEE

Juan Postigo Vidal, Los espacios domésticos para la lectura y el atesoramiento de libros: una visión sobre la Zaragoza del barroco	9
Marcin Śrama, Pierre Clément – prekursor tematyki wolnomularskiej w dramacie	21
Dariusz Słapek, Stanisław Dedio (1890-1945), poznański filolog klasyczny, wychowawca młodzieży i społecznik	47
Monika Kubiaczyk, Szlachetni szaleńcy czy zwykli złodzieje? Wybrane aspekty problemu kradzieży książek na przestrzeni wieków	67
Filip Kubiaczyk, Satire in the service of history. On the phenomenon of Tabarnia in Catalonia	89

RECENZJE

Bartłomiej Najtkowski, Złożoność piłkarskiej taktyki, rec. książki: Michael Cox, Gegenpressing i tiki-taka. Jak rodził się nowoczesny europejski futbol	113
Filip Kubiaczyk, O mariażu piłki nożnej i polityki, rec. książki: Zbigniew Rokita, Królowie strzelców. Piłka w cieniu imperium	123
Filip Kubiaczyk, O geniuszu Zinedine'a Zidane'a, rec. książki: Frédéric Hermel, Zidane. El relato de una vida excepcional	131
Filip Kubiaczyk, Piłka nożna jako narzędzie wyjaśniania świata, rec. książki: Anita Werner, Michał Kołodziejczyk, Mecz to pretekst. Futbol, wojna, polityka	139
Autorzy tomu	149

CONTENTS

IDEAS

Juan Postigo Vidal, Domestic spaces dedicated to reading and collecting books: a vision of Zaragoza in the age of Baroque	9
Marcin Śrama, Pierre Clément – the precursor of masonic themes in drama	21
Dariusz Słapek, Stanisław Dedio (1890-1945): classicist, educator of youth and social activist of Poznań	47
Monika Kubiaczyk, Noble madmen or common thieves? Selected aspects of book theft across centuries	67
Filip Kubiaczyk, Satire in the service of history. On the phenomenon of Tabarnia in Catalonia . . .	89

REVIEWS

Bartłomiej Najtkowski, The complexity of football tactics, review of: Michael Cox, Gegenpressing i tiki-taka. Jak rodził się nowoczesny europejski futbol [Zonal Marking: The Making of Modern European Football]	113
Filip Kubiaczyk, On the marriage of football and politics, review of: Zbigniew Rokita, Królowie strzelców. Piłka w cieniu imperium [Top Scorers. Football in the Shadow of an Empire]	123
Filip Kubiaczyk, On the Genius of Zinédine Zidane, review of: Frédéric Hermel, Zidane. El relato de una vida excepcional [Zidane. An Account of an Exceptional Life]	131
Filip Kubiaczyk, Football as an instrument to explain the world, review of: Anita Werner, Michał Kołodziejczyk, Mecz to pretekst. Futbol, wojna, polityka [The game is just a pretext. Football, war, politics]	139
Authors of the volume	151

